

エンタテインメント事業 補足情報

2013 年度 第 3 四半期 (2013 年 10 月～12 月)

2014 年 2 月 6 日
ソニー株式会社

| | |
|---|---|
| 映画分野 | 1 |
| ■ 映画分野 米ドルベースの業績 | 1 |
| ■ 映画制作事業 | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - 劇場興行収入（北米で公開された映画作品） - 公開予定主要映画作品（米国公開予定） - DVD 及び Blu-ray™ 販売上位作品 - 今後発売予定の DVD 及び Blu-ray™ タイトル | |
| ■ テレビ番組制作事業 | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - テレビシリーズ 米国ネットワークで初回放送されたシリーズ - テレビシリーズ 2014 年 1 月以降に米国ネットワークで初回放送される予定のシリーズ - テレビシリーズ 米国における主要 Off-network syndication - テレビシリーズ 米国外ネットワークで初回放送されたシリーズ | |
| ■ メディアネットワーク事業 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> - テレビ及びデジタルのチャンネル | |
| 音楽分野 | 7 |
| ■ 音楽制作事業 | 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> - 音楽タイトル売上高上位 10 作品 - 今後の発売予定 | |
| ■ 音楽出版事業 | 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> - 音楽出版楽曲数（所有又は管理する楽曲数）（2013 年 3 月 31 日現在） | |

将来に関する記述等についてのご注意

この補足資料に記載されている、ソニーの現在の計画、見通し、戦略、確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来に関する見通しです。将来に関する見通しは、異なる表現をされている場合もあり、「可能性」、「意思」、「意図」、「計画」、「期待」、「想定」、「見込み」やその類義語を用いたものには限定されません。実際の結果は、多くの重要なリスクや不確実な要素により、これら見通しと大きく異なる結果となりうるため、これら見通しのみにも全面的に依拠することは控えるようお願いします。また、新たな情報、将来の事象、その他の結果にかかわらず、常にソニーが将来に関する見通しを見直して改訂するとは限りません。ソニーはそのような義務を負いません。

映画分野

■ 映画分野 米ドルベースの業績

ソニーは Sony Pictures Entertainment（以下「SPE」）の業績を米ドルで分析しており、一部の記述については「米ドルベース」と特記してあります。以下の米ドルベースの業績は、円換算前の SPE の業績であり、ソニーの業績発表文（英語版）に記載されている米ドルベースの情報とは異なります。これらは、ソニーの連結財務諸表には反映されておらず、米国会計原則に則っていません。またソニーは、これらが米国会計原則にもとづく開示に代わるものとは考えていません。しかし、ソニーは、この開示が投資家の皆様にソニー及び映画分野のビジネス状況を分析するための有益な追加情報を提供すると考えています。

(百万米ドル)

| | 2012 年度第 3 四半期 | 2013 年度第 3 四半期 | 増減率 |
|-----------|----------------|----------------|--------|
| 売上高及び営業収入 | 2,572 | 2,225 | △13.5% |
| 営業利益 | 311 | 239 | △23.2% |

■ 映画制作事業

邦題は、当社が世界の特定の地域で劇場配給を行っている映画作品で、日本での劇場公開における邦題が決まっている作品、または当社が日本で DVD 及び Blu-ray™ の販売権を有し邦題が決まっている作品についてのみ記載。

- 劇場興行収入（2013 年 10 月～12 月の 3 ヶ月間に北米で公開された映画作品）⁽¹⁾ (百万米ドル)

| タイトル（下段 邦題） | レーベル | 公開日 (公開日数) | 北米興行収入 | 北米外興行収入 | 合計 |
|---|-------------|---------------|---------------------|---------------------|-------|
| <i>Captain Phillips</i> キャプテン・フィリップス | Columbia | 13/10/11 (82) | \$105 | \$104 | \$209 |
| <i>Carrie</i> キャリー | Screen Gems | 13/10/18 (75) | \$35 | \$39 ⁽²⁾ | \$74 |
| <i>American Hustle</i> アメリカン・ハッスル | Columbia | 13/12/13 (19) | \$68 ⁽³⁾ | \$0 ⁽⁴⁾ | \$68 |

- データは 2013 年 12 月 31 日時点。出典（別途記載がある場合を除く）：Box Office Mojo の北米及び北米外興行収入。北米外興行収入の四半期業績は、SPE が権利を有する地域で公開される時期による影響を受ける。Sony Pictures Classics については、米国内興行収入が 10 百万米ドル以上の作品がある場合のみ記載。
- 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）
- 出典：Sony Pictures Releasing（米国のみ権利を保有（カナダは含まない））：上記の公開日は限定劇場での公開日で、全米拡大公開日は 2013 年 12 月 20 日。
- 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）：2013 年 12 月 31 日時点では当該地域で未公開。

- 劇場興行収入（2012 年 10 月～12 月の 3 ヶ月間に北米で公開された映画作品）⁽⁵⁾ (百万米ドル)

| タイトル（下段 邦題） | レーベル | 公開日 (公開日数) | 北米興行収入 | 北米外興行収入 | 合計 |
|---|----------|---------------|--------------------|----------------------|-------|
| <i>Here Comes the Boom</i> 闘魂先生 Mr. ネバーギブアップ | Columbia | 12/10/12 (81) | \$44 | \$20 | \$64 |
| <i>Skyfall</i> 007 スカイフォール | Columbia | 12/11/9 (53) | \$291 | \$637 ⁽⁶⁾ | \$928 |
| <i>Zero Dark Thirty</i> ゼロ・ダーク・サーティ | Columbia | 12/12/19 (13) | \$1 ⁽⁷⁾ | 配給権無し | \$1 |
| <i>Django Unchained</i> ジャンゴ 繋がれざる者 | Columbia | 12/12/25 (7) | 配給権無し | \$0 ⁽⁸⁾ | \$0 |

- データは 2012 年 12 月 31 日時点。出典（別途記載がある場合を除く）：Box Office Mojo の北米及び北米外興行収入。北米外興行収入の四半期業績は、SPE が権利を有する地域で公開される時期による影響を受ける。Sony Pictures Classics については、米国内興行収入が 10 百万米ドル以上の作品がある場合のみ記載。
- 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）
- 2012 年 12 月 31 日時点では限定劇場での公開
- 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）：2012 年 12 月 31 日時点では当該地域で未公開。

- 公開予定主要映画作品（2014年1月～2014年12月の12ヵ月間に米国公開予定）（公開日は変更される場合有り）

| タイトル（下段 邦題） | 主演 | 公開予定日 | レーベル |
|--|---|----------|-------------|
| <i>The Monuments Men</i> ミケランジェロ・プロジェクト | Matt Damon, George Clooney | 14/2/7 | Columbia |
| <i>RoboCop</i> ロボコップ | Joel Kinnaman, Gary Oldman, Samuel Jackson | 14/2/12 | Columbia |
| <i>About Last Night</i> | Kevin Hart, Michael Ealy | 14/2/14 | Screen Gems |
| <i>Pompeii</i> | Kit Harington, Keifer Sutherland | 14/2/21 | TriStar |
| <i>Heaven is for Real</i> | Greg Kinnear, Kelly Reilly | 14/4/16 | TriStar |
| <i>The Amazing Spider-Man 2</i> アメイジング・スパイダーマン2 | Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx | 14/5/2 | Columbia |
| <i>22 Jump Street</i> | Channing Tatum, Jonah Hill | 14/6/13 | Columbia |
| <i>Think Like A Man Too</i> | Kevin Hart, Gabrielle Union, Michael Ealy | 14/6/20 | Screen Gems |
| <i>Deliver Us From Evil</i> | Eric Bana, Édgar Ramírez, Olivia Munn | 14/7/2 | Screen Gems |
| <i>Sex Tape</i> | Jason Segel, Cameron Diaz | 14/7/25 | Columbia |
| <i>When the Game Stands Tall</i> | Jim Caviezel, Laura Dern, Michael Chiklis | 14/8/22 | TriStar |
| <i>No Good Deed</i> | Idris Elba, Taraji P. Henson | 14/9/12 | Screen Gems |
| <i>The Equalizer</i> | Denzel Washington, Chloe Moretz | 14/9/26 | Columbia |
| <i>The Interview</i> | James Franco, Seth Rogen, Lizzy Caplan | 14/10/10 | Columbia |
| タイトル未定 | Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman | 14/11/14 | Columbia |
| <i>Annie</i> | Quvenzhané Wallis, Jamie Foxx, Cameron Diaz | 14/12/19 | Columbia |
| タイトル未定 | Emma Stone, Bradley Cooper, Rachel McAdams | 14年12月 | Columbia |

- DVD 及び Blu-ray™ 販売上位作品（2013年及び2012年10月～12月の各3ヵ月間の発売作品）
（米国における各3ヵ月間の出荷枚数順）（映画、テレビ番組、映像ソフト向けオリジナル作品を含む）

| 2013年10月～12月の3ヵ月間 | | 2012年10月～12月の3ヵ月間 | |
|--|----------|---|----------|
| タイトル（下段 邦題） | 発売日 | タイトル（下段 邦題） | 発売日 |
| <i>Grown Ups 2</i> アダルトボーイズ 遊遊白書 | 13/11/5 | <i>The Amazing Spider-Man</i> アメイジング・スパイダーマン | 12/11/09 |
| <i>Elysium</i> エリジウム | 13/12/17 | <i>Men In Black III</i> メン・イン・ブラック3 | 12/11/30 |
| <i>White House Down</i> ホワイトハウス・ダウン | 13/11/5 | <i>Total Recall</i> トータル・リコール | 12/12/18 |
| <i>This Is The End</i> | 13/10/1 | <i>Arthur Christmas</i> アーサー・クリスマスの冒険 | 12/11/6 |
| <i>The Smurfs 2</i> スマーフ2 アイドル救出大作戦! | 13/12/3 | <i>Looper</i> LOOPER/ルーパー | 12/12/31 |
| <i>After Earth</i> アフター・アース | 13/10/8 | <i>Resident Evil: Retribution</i> バイオハザードV リトリビューション | 12/12/21 |
| <i>The Mortal Instruments: City of Bones</i> | 13/12/3 | <i>Hope Springs</i> 31年目の夫婦げんか | 12/12/4 |
| <i>One Direction: This Is Us</i> ワン・ダイレクション THIS IS US | 13/12/17 | <i>That's My Boy</i> 俺のムスコ | 12/10/6 |
| <i>Insidious: Chapter 2</i> インシディアス 第2章 | 13/12/24 | | |
| <i>Breaking Bad: Final Season</i> ブレイキング・バッド-Final Season | 13/11/26 | | |

- 今後発売予定のDVD 及び Blu-ray™ タイトル（2014年1月～3月の3ヵ月間に米国で発売予定のタイトル）
（米国における発売予定日順）（発売予定日は変更される場合有り）

| 2014年1月～3月の3ヵ月間 | | | |
|--|---------|---|---------|
| タイトル（下段 邦題） | 発売予定日 | タイトル（下段 邦題） | 発売予定日 |
| <i>Blue Jasmine</i> ブルージャズミン | 14/1/21 | <i>Last Vegas</i> ⁽⁹⁾ | 14/1/28 |
| <i>Captain Phillips</i> キャプテン・フィリップス | 14/1/21 | <i>American Hustle</i> アメリカン・ハッスル | 14/3/18 |
| <i>Cloudy With A Chance of Meatballs 2</i> くもりときどきミートボール2 フード・アニマル誕生の秘密 | 14/1/28 | <i>Inside Llewyn Davis</i> ⁽⁹⁾ | 14/3/18 |

(9) 第三者が制作し SPE が業務委託により販売を行う予定のタイトル。

■ テレビ番組制作事業

- テレビシリーズ（2013年及び2012年10月～12月の各3ヵ月間に米国ネットワークで初回放送されたシリーズ）⁽¹⁰⁾

| 2013年10月～12月の3ヵ月間 | | |
|--------------------------------|------|---------------------------------------|
| シリーズ | シーズン | ネットワーク |
| <i>Drop Dead Diva</i> | 5 | Lifetime |
| <i>Masters of Sex</i> | 1 | Showtime |
| <i>Shark Tank</i> | 5 | ABC |
| <i>Strike Back</i> | 4 | Cinemax |
| <i>The Blacklist</i> | 1 | NBC |
| <i>The Goldbergs</i> | 1 | ABC |
| <i>The Michael J. Fox Show</i> | 1 | NBC |
| <i>The Sing-Off</i> | 4 | NBC |
| <i>Welcome to the Family</i> | 1 | NBC |
| <i>Days of Our Lives</i> | 49 | NBC |
| <i>Young and the Restless</i> | 41 | CBS |
| <i>Wheel of Fortune</i> | 31 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |
| <i>Jeopardy!</i> | 30 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |
| <i>The Dr. Oz Show</i> | 5 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |
| <i>The Queen Latifah Show</i> | 1 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |

| 2012年10月～12月の3ヵ月間 | | |
|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| シリーズ | シーズン | ネットワーク |
| <i>American Bible Challenge</i> | 1 | GSN |
| <i>Happy Endings</i> | 3 | ABC |
| <i>Last Resort</i> | 1 | ABC |
| <i>Made in Jersey</i> | 1 | CBS |
| <i>Newlywed Game</i> | 6 | GSN |
| <i>Pyramid</i> | 1 | GSN |
| <i>Shark Tank</i> | 4 | ABC |
| <i>Strike Back</i> | 3 | Cinemax |
| <i>The Mob Doctor</i> | 1 | FOX |
| <i>Days of Our Lives</i> | 48 | NBC |
| <i>Young and the Restless</i> | 40 | CBS |
| <i>Wheel of Fortune</i> | 30 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |
| <i>Jeopardy!</i> | 29 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |
| <i>The Dr. Oz Show</i> | 4 | First Run Syndication ⁽¹¹⁾ |

(10) SPEのテレビ制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。

(11) First Run Syndication: 米国全土のローカルテレビ局向けに制作及び放送されるオリジナル番組。

- テレビシリーズ（2014年1月1日以降に米国ネットワークで初回放送される予定のシリーズ）⁽¹²⁾（放送予定は変更される場合有り）

| 2014年1月以降 | | | | | |
|--------------------------|----------------------|----------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|
| シリーズ | シーズン ⁽¹³⁾ | ネットワーク | シリーズ | シーズン ⁽¹³⁾ | ネットワーク |
| <i>Bad Teacher</i> | 1 | CBS | <i>Outlander</i> | 1 | Starz |
| <i>Battle Creek</i> | 1 | CBS | <i>Rake</i> | 1 | FOX |
| <i>Better Call Saul</i> | 1 | AMC | <i>The Blacklist</i> | 2 | NBC |
| <i>Community</i> | 5 | NBC | <i>The Boondocks</i> | 4 | Adult Swim |
| <i>Drop Dead Diva</i> | 6 | Lifetime | <i>Unforgettable</i> | 3 | CBS |
| <i>Franklin and Bash</i> | 4 | TNT | <i>Us and Them</i> | 1 | FOX |
| <i>Helix</i> | 1 | Syfy | <i>Days of Our Lives</i> | 50 | NBC |
| <i>Justified</i> | 5 | FX | <i>Young and the Restless</i> | 42 | CBS |
| <i>KZK Project</i> | 1 | Netflix | <i>Wheel of Fortune</i> | 32 | First Run Syndication |
| <i>Masters of Sex</i> | 2 | Showtime | <i>Jeopardy!</i> | 31 | First Run Syndication |
| <i>Men at Work</i> | 3 | TBS | <i>The Dr. Oz Show</i> | 6 | First Run Syndication |
| <i>Mom's Got Game</i> | 1 | OWN | <i>The Queen Latifah Show</i> | 2 | First Run Syndication |
| <i>Night Shift</i> | 1 | NBC | | | |

(12) SPEテレビ番組制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。

(13) ネットワークと契約したシーズンのうち、次回放送予定のシーズン番号のみ記載。

- テレビシリーズ（米国における主要 Off-network syndication）⁽¹⁴⁾

| シリーズ（2013年12月31日現在） |
|----------------------------|
| <i>Breaking Bad</i> |
| <i>Community</i> |
| <i>Damages</i> |
| <i>Justified</i> |
| <i>The King of Queens</i> |
| <i>RULES OF ENGAGEMENT</i> |
| <i>Seinfeld</i> |
| <i>Til' Death</i> |

(14) Off-network syndication: 過去に米国ネットワークで放送され、別のプラットフォームで再放送されている番組。

- テレビシリーズ（2013年及び2012年10月～12月の各3ヵ月間に米国外ネットワークで初回放送が行われたテレビシリーズ）⁽¹⁵⁾

| 2013年10月～12月の3ヵ月間 | | | |
|--------------------------------------|------|-------------|----------------|
| シリーズ | シーズン | ネットワーク | 地域 |
| 欧州、中東、及びアフリカ: | | | |
| <i>Newlywed Game</i> | 19 | France 2 | France |
| <i>Who Wants To Be A Millionaire</i> | 14 | TF1 | France |
| <i>Kawaii</i> | 1 | Animax | Germany |
| <i>Der Lehrer</i> | 2 | RTL | Germany |
| <i>Vorzocker</i> | 1 | Animax | Germany |
| <i>NRW-Duell</i> | 8 | WDR | Germany |
| <i>Germany's Worst Driver</i> | 1 | VOX | Germany |
| <i>The Voice</i> | 2 | MBC | Middle East |
| <i>Winner Is...</i> | 1 | Dubai TV | Middle East |
| <i>Everybody Loves Raymond</i> | 5 | CTC | Russia |
| <i>The 80's</i> | 3 | CTC | Russia |
| <i>Strong Medicine</i> | 3 | REN-TV | Russia |
| <i>Drop Dead Diva</i> | 1 | NOVY TV | Ukraine |
| <i>Strike Back</i> | 4 | Sky | United Kingdom |
| ラテンアメリカ: | | | |
| <i>La Pregago</i> | 1 | RCN | Colombia |
| <i>Mama Tambien</i> | 1 | RCN | Colombia |
| アジア: | | | |
| <i>Raid the Cage</i> | 1 | Jiangsu TV | China |
| <i>Breakaway</i> | 1 | Zhejiang TV | China |

| 2012年10月～12月の3ヵ月間 | | | |
|--------------------------------------|------|-------------|----------------|
| シリーズ | シーズン | ネットワーク | 地域 |
| 欧州、中東、及びアフリカ: | | | |
| <i>Newlywed Game</i> | 18 | France 2 | France |
| <i>Who Wants To Marry My Son</i> | 2 | TF1 | France |
| <i>Vorzocker</i> | 1 | Animax | Germany |
| <i>Bangers and Cash</i> | 2 | VOX | Germany |
| <i>Das NRW DUELL</i> | 7 | WDR | Germany |
| <i>The Voice</i> | 1 | MBC | Middle East |
| <i>Who Wants To Be A Millionaire</i> | 1 | Al Hayat | Middle East |
| <i>Wheel of Fortune</i> | 1 | Al Hayat | Middle East |
| <i>Everybody Loves Raymond</i> | 4 | CTC | Russia |
| <i>The 80's</i> | 1 | CTC | Russia |
| <i>Strong Medicine</i> | 1 | REN-TV | Russia |
| <i>Married...with Children</i> | 6 | TNT | Russia |
| <i>Ideas Exchange</i> | 1 | BBC | United Kingdom |
| <i>Plain Jane</i> | 2 | MTV UK | United Kingdom |
| <i>DCI Banks</i> | 2 | ITV | United Kingdom |
| <i>Strike Back</i> | 3 | Sky | United Kingdom |
| ラテンアメリカ: | | | |
| <i>Turn Back Your Body Clock</i> | 1 | GNT | Brazil |
| <i>Corazones Blindados</i> | 1 | RCN | Colombia |
| <i>Le Pregago</i> | 1 | TVN | Panama |
| アジア: | | | |
| <i>Dreams of A New Life</i> | 3 | Zhejiang TV | China |

(15) SPE のテレビ番組制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。

■ メディアネットワーク事業

- テレビ及びデジタルのチャンネル（2013年12月31日現在）

| 2013年12月31日 | | | | | 2012年12月31日 |
|--|---|---------------------------|-----------|---------------------------------|---------------------------------|
| テレビチャンネル、 デジタルの チャンネル名 ⁽¹⁶⁾ | 国及び地域 | 放送 開始年 ⁽¹⁷⁾ | ソニー 持分 | 視聴世帯数 ⁽¹⁸⁾ (百万世帯) | 視聴世帯数 ⁽¹⁸⁾ (百万世帯) |
| 欧州、中東、及びアフリカ： | | | | | |
| <i>AXN Iberia</i> | Spain, Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde | 1998 | 100% | 6.0 | 5.9 |
| <i>AXN White Iberia</i> | Spain, Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde | 2006 | 100% | 5.1 | 4.9 |
| <i>AXN Black</i> | Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde | 2011 | 100% | 2.1 | 1.7 |
| <i>ANIMAX Spain</i> | Spain | 2008 | 100% | 0.9 | 1.7 |
| <i>AXN Central Europe⁽¹⁹⁾</i> | Bulgaria, Czech Republic, Slovakia, Poland, Romania, Hungary, Adria | 2003 | 100% | 19.7 | 18.3 |
| <i>AXN SPIN Central Europe</i> | Poland, Romania | 2012 | 100% | 2.9 | 1.9 |
| <i>AXN Italy</i> | Italy | 2005 | 100% | 4.4 | 4.3 |
| <i>AXN Sci-Fi Italy</i> | Italy | 2010 | 100% | 4.4 | 4.3 |
| <i>AXN Germany</i> | Austria, Germany, Switzerland | 2004 | 100% | 5.1 | 4.6 |
| <i>Animax Germany</i> | Austria, Germany, Switzerland | 2007 | 100% | 3.9 | 3.7 |
| <i>SET Germany</i> | Austria, Germany, Switzerland | 2013 | 100% | 0.1 | N/A |
| <i>Sony MAX Africa</i> | South Africa | 2007 | 100% | 5.3 | 4.3 |
| <i>SET Africa</i> | South Africa | 2007 | 100% | 5.6 | 4.3 |
| <i>Sony Sci Fi Russia</i> | Russia, CIS Georgia, Ukraine | 2007 | 88% | 10.6 | 8.9 |
| <i>SET Russia</i> | Russia, CIS Georgia, Ukraine | 2009 | 88% | 14.0 | 11.6 |
| <i>SET Baltics</i> | Estonia, Latvia, Lithuania | 2010 | 88% | 1.0 | 0.9 |
| <i>Sony Turbo Russia</i> | Russia, CIS, Georgia, Ukraine | 2012 | 88% | 2.5 | 0.9 |
| <i>Sony Turbo Baltics</i> | Estonia, Latvia, Lithuania | 2012 | 88% | 0.3 | 0.0 |
| <i>SET UK</i> | United Kingdom, Malta | 2011 | 100% | 14.0 | 13.6 |
| <i>Movies4Men UK</i> | United Kingdom, Malta | 2012 | 100% | 9.8 | 9.8 |
| <i>Sony Movie Channel UK</i> | United Kingdom, Malta | 2012 | 100% | 9.8 | 9.8 |
| <i>More>Movies</i> | United Kingdom, Malta | 2012 | 100% | 9.7 | 9.7 |
| <i>Crackle UK</i> | United Kingdom | 2011 | 100% | N/A | N/A |
| ラテンアメリカ： | | | | | |
| <i>SET Latin America</i> | Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands | 1995 | 100% | 38.2 | 35.7 |
| <i>AXN Latin America</i> | Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands | 1999 | 100% | 31.4 | 29.6 |
| <i>SPIN Latin America</i> | Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands | 2005 | 100% | 17.3 | 16.6 |
| <i>Crackle Latin America</i> | Pan-Regional Latin America | 2012 | 100% | N/A | N/A |
| <i>Kalixta Latin America</i> | Pan-Regional Latin America | 2013 | 100% | N/A | N/A |
| <i>SET Brazil</i> | Brazil | 1996 | 100% | 14.3 | 13.1 |
| <i>AXN Brazil</i> | Brazil | 1999 | 100% | 10.8 | 9.9 |
| <i>SPIN Brazil</i> | Brazil | 2005 | 100% | 5.4 | 6.3 |
| <i>Crackle Brazil</i> | Brazil | 2012 | 100% | N/A | N/A |
| <i>Kalixta Brazil</i> | Brazil | 2013 | 100% | N/A | N/A |
| アジア及びオーストラリア： | | | | | |
| <i>India Channels⁽²⁰⁾</i> | India, North America, Europe, the Pacific, SE Asia, Australia, Middle East and Africa | 1995 | 94% | 491.4 | 417.5 |
| <i>AXN Asia</i> | Taiwan, Pakistan, Vietnam, Malaysia, Indonesia, Hong Kong, Singapore, and other parts of East and SE Asia | 1997 | 100% | 22.9 | 20.0 |
| <i>Animax Asia</i> | SE Asia, Taiwan, Hong Kong, S. Asia, Philippines, Pakistan, Thailand | 2004 | 100% | 13.6 | 13.0 |
| <i>SET South East Asia</i> | Thailand, Singapore, other parts of East Asia | 2007 | 100% | 2.9 | 2.4 |
| <i>beTV Asia</i> | Malaysia, Indonesia, Philippines, East Asia, other parts of Pan-Asia | 2008 | 100% | 1.4 | 2.3 |
| <i>SET One Asia</i> | Malaysia, Indonesia, Singapore, Brunei | 2010 | 100% | 2.4 | 2.4 |
| <i>AXN Japan</i> | Japan | 1998 | 65% | 7.5 | 7.6 |
| <i>Animax Japan</i> | Japan | 1998 | 66% | 8.9 | 9.1 |
| <i>AXN Mystery Japan</i> | Japan | 2008 | 100% | 6.2 | 6.3 |
| <i>AXN Korea</i> | South Korea | 2011 | 49% | 14.3 | 13.2 |
| <i>Animax Korea</i> | South Korea | 2006 | 49% | 15.3 | 13.9 |
| <i>Televisa Indonesia</i> | Indonesia | 2006 | 50% | 0.4 | 0.4 |
| <i>TV1</i> | Australia | 1996 | 33% | 1.8 | 2.3 |
| <i>SciFi</i> | Australia | 2006 | 33% | 1.2 | 1.5 |
| <i>Crackle Australia</i> | Australia | 2010 | 100% | N/A | N/A |

| 2013年12月31日 | | | | | 2012年12月31日 |
|--|--------|---------------------------|-----------|---------------------------------|---------------------------------|
| テレビチャンネル、 デジタルの チャンネル名 ⁽¹⁶⁾ | 国及び地域 | 放送 開始年 ⁽¹⁷⁾ | ソニー 持分 | 視聴世帯数 ⁽¹⁸⁾ (百万世帯) | 視聴世帯数 ⁽¹⁸⁾ (百万世帯) |
| 北米: | | | | | |
| <i>GSN</i> | U.S. | 1994 | 58% | 79.4 | 75.5 |
| <i>Crackle US</i> | U.S. | 2009 | 100% | N/A | N/A |
| <i>Crackle Canada</i> | Canada | 2010 | 100% | N/A | N/A |
| <i>Sony Movie Channel US</i> | U.S. | 2010 | 100% | 5.4 | 4.1 |
| <i>CineSony</i> | U.S. | 2012 | 100% | 1.0 | 0.2 |
| <i>AXN Movies Canada</i> | Canada | 2012 | 47% | 0.1 | 0.1 |
| <i>Sony Movie Channel Canada</i> | Canada | 2012 | 47% | 0.1 | 0.1 |
| <i>FEARnet</i> | U.S. | 2006 | 35% | 33.2 | 33.3 |
| <i>3Net</i> | U.S. | 2011 | 45% | N/A | N/A |

チャンネル数 (全世界合計)

| 2013年12月31日 現在 | 2012年12月31日 現在 |
|----------------|----------------|
| 65 | 62 |

注記: N/A は視聴世帯数がない／なかったことを示す。

(16) 1つのチャンネルが複数のフィードを持つ場合が存在。合計フィードは130(2013年12月31日時点)。

(17) 放送開始年は当該国及び地域で初の放送が開始された年を示す。

(18) 視聴者数はSPEによる推定値を使用。

(19) AXN Central Europeには、AXN Black及びAXN Whiteが含まれる。

(20) インドのチャンネルはSET、MAX、SAB、PIX、ATHH、MIX、SIX、AXN、及びANIMAX Indiaで構成されている。この中の最初の放送は1995年。以降他のチャンネルの放送が順次開始。インド外の視聴者世帯数は2013年12月31日時点で150万人、2012年12月31日時点で130万人。

音楽分野

■ 音楽制作事業

- 音楽タイトル売上高上位 10 作品⁽²¹⁾ (2013 年及び 2012 年 10 月～12 月の各 3 ヶ月間における売上金額順)

| 2013 年 10 月～12 月の 3 ヶ月間 | | | 2012 年 10 月～12 月の 3 ヶ月間 | | |
|-------------------------|--|-------------|-------------------------|------------------------------|-------------|
| アーティスト | タイトル | アルバム 発売日 | アーティスト | タイトル | アルバム 発売日 |
| ワン・ダイレクション | ミッドナイト・メモリーズ | 13/11/25 | ワン・ダイレクション | テイク・ミー・ホーム | 12/11/12 |
| ビヨンセ | ビヨンセ | 13/12/13 | PINK | トゥルース・アバウト・ラヴ | 12/9/18 |
| マイリー・サイラス | バンガーズ | 13/10/8 | セリーヌ・ディオーン | Sans Attendre | 12/11/5 |
| セリーヌ・ディオーン | ラヴド・ミー・バック・トゥ・ ライフ | 13/11/5 | アリシア・キーズ | ガール・オン・ファイア | 12/11/27 |
| ケリー・クラークソン | ラップト・イン・レッド | 13/10/29 | JUJU | BEST STORY～Life Stories～ | 12/11/7 |
| ブリトニー・スピアーズ | ブリトニー・ジーン | 13/12/3 | JUJU | BEST STORY～Love Stories～ | 12/11/7 |
| アヴリル・ラヴィーン | アヴリル・ラヴィーン | 13/11/1 | AC/DC | ライヴ・アット・リヴァー・ プレート | 12/11/19 |
| ポルノグラフィティ | PORNOGRAFFITTI 15th Anniversary "ALL TIME SINGLES" | 13/11/20 | エアロスミス | ミュージック・フロム・アナ ザー・ディメンション! | 12/11/6 |
| ジャスティン・ティンバ ーレイク | 20/20 エクスペリエンス 2/2 | 13/9/30 | Ke\$ha | ウォーリア | 12/12/4 |
| スーザン・ボイル | ホーム・フォー・クリスマス | 13/11/25 | いきものがかり | バラード# | 12/12/19 |

(21) 売上高には、アルバムの売上及びそのアルバムに含まれるデジタルトラックやシングル楽曲の売上を含む。(アルバム発売日以前に発売された楽曲の売上も含む。)

- 今後の発売予定 (2014 年 1 月～3 月の 3 ヶ月間に発売予定のタイトル) (発売予定日順) (発売予定日は変更される場合有り)

| アーティスト | タイトル | アルバム 発売予定日 ⁽²²⁾ |
|--------------------|------------------|-------------------------------|
| ブルース・スプリングスティーン | ハイ・ホープス | 14/1/14 |
| 2PM | GENESIS OF 2PM | 14/1/29 |
| ザ・フレイ | Helios | 14/2/25 |
| フォスター・ザ・ピープル | タイトル未定 | 14/3/1 |
| サンタナ | Corazon | 14/3/4 |
| JUJU | DOOR | 14/3/5 |
| ジェニファー・ハドソン | タイトル未定 | 14/3/11 |
| Future | タイトル未定 | 14/3/18 |
| シャキーラ | タイトル未定 | 14/3/25 |
| MAN WITH A MISSION | Tales of Purefly | 14/3/26 |

(22) 米国での発売予定日。(日本所属のアーティストのタイトルについては日本での発売予定日)

■ 音楽出版事業

- 音楽出版楽曲数 (所有又は管理する楽曲数) (3 月 31 日 現在) (単位: 万曲)

| 時点 | ソニー | EMI Music Publishing | 合計 |
|---------|-----|-------------------------|-----|
| 13/3/31 | 140 | 193 | 333 |
| 12/3/31 | 121 | 187 | 308 |