

# エンタテインメント事業 補足情報

## 2013 年度及び 2013 年度第 4 四半期 (2014 年 1 月～3 月)

2014 年 5 月 14 日  
ソニー株式会社

映画分野	1
■ 映画分野 米ドルベースの業績	1
■ 映画制作事業	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 劇場興行収入（北米で公開された映画作品）</li> <li>- 公開予定主要映画作品（米国公開予定）</li> <li>- DVD 及び Blu-ray™ 販売上位作品</li> <li>- 今後発売予定の DVD 及び Blu-ray™ タイトル</li> </ul>	
■ テレビ番組制作事業	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- テレビシリーズ 米国ネットワークでシリーズとして初めて放送された作品</li> <li>- テレビシリーズ 2014 年 4 月 1 日以降に米国ネットワークでシリーズとして初めて放送される予定の作品</li> <li>- テレビシリーズ 米国における主要 Off-network syndication</li> <li>- テレビシリーズ 米国外ネットワークでシリーズとして初めて放送された作品</li> </ul>	
■ メディアネットワーク事業	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- テレビ及びデジタルのチャンネル</li> </ul>	
音楽分野	8
■ 音楽制作事業	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 音楽タイトル売上高上位 10 作品</li> <li>- 今後の発売予定</li> </ul>	
■ 音楽出版事業	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 音楽出版楽曲数（所有又は管理する楽曲数）（2014 年 3 月 31 日現在）</li> </ul>	

### 将来に関する記述等についてのご注意

この補足資料に記載されている、ソニーの現在の計画、見通し、戦略、確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来に関する見通しです。将来に関する見通しは、異なる表現をされている場合もあり、「可能性」、「意思」、「意図」、「計画」、「期待」、「想定」、「見込み」やその類義語を用いたものには限定されません。実際の結果は、多くの重要なリスクや不確実な要素により、これら見通しと大きく異なる結果となりうるため、これら見通しの上に全面的に依拠することは控えるようお願いします。また、新たな情報、将来の事象、その他の結果にかかわらず、常にソニーが将来に関する見通しを見直して改訂するとは限りません。ソニーはそのような義務を負いません。

# 映画分野

## ■ 映画分野 米ドルベースの業績

ソニーは Sony Pictures Entertainment（以下「SPE」）の業績を米ドルで分析しており、一部の記述については「米ドルベース」と特記してあります。以下の米ドルベースの業績は、円換算前の SPE の業績であり、ソニーの業績発表文（英語版）に記載されている米ドルベースの情報とは異なります。これらは、ソニーの連結財務諸表には反映されておらず、米国会計原則に則っていません。またソニーは、これらが米国会計原則にもとづく開示に代わるものとは考えていません。しかし、ソニーは、この開示が投資家の皆様にソニー及び映画分野のビジネス状況を分析するための有益な追加情報を提供すると考えています。

(百万米ドル)

2013 年度	第 1 四半期	第 2 四半期	第 3 四半期	第 4 四半期	通年
売上高及び営業収入	\$1,612	\$1,798	\$2,226	\$2,619	\$8,255
営業利益（損失）	41	(179)	239	403	504

  

2012 年度	第 1 四半期	第 2 四半期	第 3 四半期	第 4 四半期	通年
売上高及び営業収入	\$1,915	\$2,073	\$2,572	\$2,243	\$8,803
営業利益（損失）	(61)	100	311	213	563

## ■ 映画制作事業

邦題は、当社が世界の特定の地域で劇場配給を行っている映画作品で、日本での劇場公開における邦題が決まっている作品、または当社が日本で DVD 及び Blu-ray™ の販売権を有し邦題が決まっている作品についてのみ記載。

### - 劇場興行収入（2013 年 4 月～2014 年 3 月の 1 年間に北米で公開された映画作品）<sup>(1)</sup> (百万米ドル)

全 21 作品

タイトル（下段 邦題）	レーベル	公開日 (公開日数)	北米興行収入	北米外興行収入	合計
<i>Evil Dead</i> 死霊のはらわた	TriStar	13/4/5 (66)	\$54	\$43	\$97
<i>After Earth</i> アフター・アース	Columbia	13/5/31 (80)	\$61	\$183	\$244
<i>This is the End</i> デイス・イズ・ジ・エンド 俺たちハリウッドスターの最凶最期の日	Columbia	13/6/12 (117)	\$101	\$25	\$126
<i>White House Down</i> ホワイトハウス・ダウン	Columbia	13/6/28 (80)	\$73	\$132	\$205
<i>Grown Ups 2</i> アダルトボーイズ 遊遊白書	Columbia	13/7/12 (129)	\$134	\$113	\$247
<i>Blue Jasmine</i> ブルージャズミン	Sony Pictures Classics	13/7/26 (248)	\$29 <sup>(2)</sup>	配給権無し	\$29
<i>The Smurfs 2</i> スマーフ2 アイドル救出大作戦!	Columbia / Sony Pictures Animation	13/7/31 (110)	\$71	\$277	\$348
<i>2 Guns</i> 2ガンズ	TriStar	13/8/2 (84)	配給権無し	\$46 <sup>(3)</sup>	\$46
<i>Elysium</i> エリジウム	TriStar	13/8/9 (108)	\$93	\$193	\$286
<i>The Mortal Instruments: City of Bones</i>	Screen Gems	13/8/21 (47)	\$26 <sup>(4)</sup>	配給権無し	\$26
<i>One Direction: This is Us</i> ワン・ダイレクション THIS IS US	TriStar	13/8/30 (38)	\$29	\$40	\$69
<i>Insidious: Chapter 2</i> インシディアス 第2章	TriStar	13/9/13 (98)	配給権無し	\$62 <sup>(3)</sup>	\$62
<i>Battle of the Year</i> バトル・オブ・ザ・イヤヤー ダンス世界決戦	Screen Gems	13/9/20 (31)	\$9	\$8	\$17
<i>Cloudy With a Chance of Meatballs 2</i> くもりときどきミートボール2 フード・アニマル誕生の秘密	Columbia / Sony Pictures Animation	13/9/27 (171)	\$120	\$154	\$274
<i>Captain Phillips</i> キャプテン・フィリップス	Columbia	13/10/11 (143)	\$107	\$111	\$218
<i>Carrie</i> キャリー	Screen Gems	13/10/18 (38)	\$35	\$42 <sup>(3)</sup>	\$77
<i>American Hustle</i> アメリカン・ハッスル	Columbia	13/12/13 (111) <sup>(5)</sup>	\$137 <sup>(4)</sup>	\$13 <sup>(3)</sup>	\$150

<i>The Monuments Men</i> ミケランジェロ・プロジェクト	Columbia	14/2/7	(53) <sup>(5)</sup>	\$77	配給権無し	\$77
<i>RoboCop</i> ロボコップ	Columbia	14/2/12	(48) <sup>(5)</sup>	\$57	\$153 <sup>(3)</sup>	\$210
<i>About Last Night</i>	Screen Gems	14/2/14	(46) <sup>(5)</sup>	\$48	\$1	\$49
<i>Pompeii</i> ポンペイ	TriStar	14/2/21	(39) <sup>(5)</sup>	\$19 <sup>(4)</sup>	\$61	\$84

- (1) データは2014年3月31日時点。出典（別途記載がある場合を除く）：Box Office Mojoの北米及び北米外興行収入。北米外興行収入の年度及び四半期業績は、SPEが権利を有する地域で公開される時期による影響を受ける。Sony Pictures Classicsについては、米国興行収入が10百万米ドル以上の作品がある場合のみ記載。
- (2) 出典：Sony Pictures Classics（米国のみ権利を保有（カナダは含まない））
- (3) 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）
- (4) 出典：Sony Pictures Releasing（米国のみ権利を保有（カナダは含まない））
- (5) 2014年3月31日時点で北米では公開中。

- 劇場興行収入（2012年4月～2013年3月の1年間に北米で公開された映画作品）<sup>(6)</sup>（百万米ドル）

全 17 作品

タイトル（下段 邦題）	レーベル	公開日 (公開日数)	北米興行収入	北米外興行収入	合計
<i>Think Like a Man</i>	Screen Gems	12/4/20 (80)	\$92	\$4	\$96
<i>The Pirates! Band of Misfits</i>	Columbia / Sony Pictures Animation	12/4/27 (101)	\$31	\$92	\$123
<i>Men in Black 3</i> メン・イン・ブラック3	Columbia	12/5/25 (108)	\$179	\$445	\$624
<i>That's My Boy</i> 俺のムスコ	Columbia	12/6/15 (38)	\$37	\$21	\$58
<i>The Amazing Spider-Man</i> アメイジング・スパイダーマン	Columbia	12/7/3 (104)	\$262	\$490	\$752
<i>Total Recall</i> トータル・リコール	Columbia	12/8/3 (66)	\$59	\$139	\$198
<i>Hope Springs</i> 31年目の夫婦げんか	Columbia	12/8/8 (75)	\$64	配給権無し	\$64
<i>Sparkle</i> スパークル	TriStar	12/8/17 (45)	\$24	配給権無し	\$24
<i>Premium Rush</i> プレミアム・ラッシュ	Columbia	12/8/24 (59)	\$20	\$11	\$31
<i>Resident Evil: Retribution</i> バイオハザードV リトリビューション	Screen Gems	12/9/14 (59)	\$42	\$198	\$240
<i>Hotel Transylvania</i> モンスター・ホテル	Columbia / Sony Pictures Animation	12/9/28 (144)	\$148	\$210	\$358
<i>Looper</i> LOOPER/ルーパー	TriStar	12/9/28 (96)	\$56 <sup>(7)</sup>	配給権無し	\$56
<i>Here Comes the Boom</i> 闘魂先生 Mr.ネバーギブアップ	Columbia	12/10/12 (130)	\$45	\$28	\$73
<i>Skyfall</i> 007 スカイフォール	Columbia	12/11/9 (122)	\$304	\$715 <sup>(8)</sup>	\$1,109
<i>Zero Dark Thirty</i> ゼロ・ダーク・サーティ	Columbia	12/12/19 (103)	\$89 <sup>(7)</sup>	配給権無し	\$89
<i>Django Unchained</i> ジャンゴ 繋がれざる者	Columbia	12/12/25 (143)	配給権無し	\$263	\$263
<i>The Call</i> ザ・コール [緊急通報指令室]	TriStar	13/3/15 (87)	\$52	\$17	\$69

- (6) データは2014年3月31日時点。出典（別途記載がある場合を除く）：Box Office Mojoの北米及び北米外興行収入。北米外興行収入の四半期業績は、SPEが権利を有する地域で公開される時期による影響を受ける。Sony Pictures Classicsについては、米国興行収入が10百万米ドル以上の作品がある場合のみ記載。
- (7) 出典：Sony Pictures Releasing（米国のみ権利を保有（カナダは含まない））
- (8) 出典：Sony Pictures Releasing International（権利を保有する地域の集計）

- 公開予定主要映画作品（2014年4月～2015年3月の12ヵ月間に米国公開予定）（公開日は変更される場合有り） 全16作品

タイトル（下段 邦題）	主演	公開予定日	レーベル
<i>Heaven is for Real</i>	Greg Kinnear, Kelly Reilly	14/4/16	TriStar
<i>The Amazing Spider-Man 2</i> アメイジング・スパイダーマン2	Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx	14/5/2	Columbia
<i>22 Jump Street</i>	Channing Tatum, Jonah Hill	14/6/13	Columbia
<i>Think Like A Man Too</i>	Kevin Hart, Gabrielle Union, Michael Ealy	14/6/20	Screen Gems
<i>Deliver Us From Evil</i>	Eric Bana, Édgar Ramírez, Olivia Munn	14/7/2	Screen Gems
<i>Sex Tape</i>	Jason Segel, Cameron Diaz	14/7/25	Columbia
<i>When the Game Stands Tall</i>	Jim Caviezel, Laura Dern, Michael Chiklis	14/8/22	TriStar
<i>No Good Deed</i>	Idris Elba, Taraji P. Henson	14/9/12	Screen Gems
<i>The Equalizer</i>	Denzel Washington, Chloe Moretz	14/9/26	Columbia
<i>The Interview</i>	James Franco, Seth Rogen, Lizzy Caplan	14/10/10	Columbia
<i>Fury</i>	Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman	14/11/14	Columbia
<i>Annie</i>	Quvenzhané Wallis, Jamie Foxx, Cameron Diaz	14/12/19	Columbia
タイトル未定 （キャメロン・クロウ 監督/脚本作品）	Emma Stone, Bradley Cooper, Rachel McAdams	14/12/25	Columbia
<i>Kitchen Sink</i>	Nicholas Braun, Bob Odenkirk, Joan Cusack	15/1/9	Columbia
<i>The Wedding Ringer</i>	Kevin Hart, Josh Gad, Kaley Cuoco	15/1/16	Screen Gems
<i>Chappie</i>	Hugh Jackman, Sigourney Weaver, Sharlto Copley	15/3/6	Columbia

- DVD 及び Blu-ray™ 主要販売作品<sup>(9)</sup>（2013年度及び2012年度の発売作品）  
（米国における発売日順。映画、テレビ番組、映像ソフト向けオリジナル作品を含む）

2013年度		2012年度	
タイトル（下段 邦題）	発売日	タイトル（下段 邦題）	発売日
<i>Breaking Bad</i> ブレイキング・バッド	注記(10)参照	<i>Breaking Bad</i> ブレイキング・バッド	注記(10)参照
<i>Olympus Has Fallen</i>	13/8/13	<i>Underworld Awakenings</i> アンダーワールド 覚醒	12/5/8
<i>This Is The End</i> ディス・イズ・ジ・エンド 俺たちハリウッドスターの最凶最期の日	13/10/1	<i>The Vow</i> 君への誓い	12/5/8
<i>After Earth</i> アフター・アース	13/10/8	<i>Ghost Rider: Spirit of Vengeance</i> ゴーストライダー2	12/6/12
<i>Grown Ups 2</i> アダルトボーイズ 遊遊白書	13/11/5	<i>21 Jump Street</i> 21 ジャンプストリート	12/6/26
<i>White House Down</i> ホワイトハウス・ダウン	13/11/5	<i>Amazing Spider-Man</i> アメイジング・スパイダーマン	12/11/9
<i>The Smurfs 2</i> スマーフ2 アイドル救出大作戦!	13/12/3	<i>Men In Black III</i> メン・イン・ブラック3	12/11/30
<i>Elysium</i> エリジウム	13/12/17	<i>Total Recall</i> トータル・リコール	12/12/18
<i>Captain Phillips</i> キャプテン・フィリップス	14/1/21	<i>Looper</i> LOOPER/ルーパー	12/12/31
<i>Cloudy With a Chance of Meatballs 2</i> くもりときどきミートボール2 フード・アニマル誕生の秘密	14/1/28	<i>Hotel Transylvania</i> モンスター・ホテル	13/1/29

- 今後発売予定のDVD及びBlu-ray™タイトル（2014年4月～2015年3月の12ヵ月間に米国で発売予定のタイトル）  
（米国における発売予定日順）（発売予定日は変更される場合有り）

2014年4月～2015年3月の12ヵ月間			
タイトル（下段邦題）	発売予定日	タイトル（下段邦題）	発売予定日
<i>The Monuments Men</i> ミケランジェロ・プロジェクト	14/6/3	<i>The Equalizer</i>	14/12/16
<i>The Amazing Spider-Man 2</i> アメイジング・スパイダーマン2	14/8/19	<i>The Interview</i>	15/1/27
<i>Think Like A Man Too</i>	14/9/23	<i>Fury</i>	15/3/3
<i>22 Jump Street</i>	14/10/7	<i>Annie</i>	15/3/24
<i>Sex Tape</i>	14/11/11	タイトル未定 （キャメロン・クロウ 監督/脚本作品）	15/3/24

- (9) 2013年度及び2012年度の各年度において、DVD、Blu-ray™及びデジタル配信による売上合計の上位10タイトルを掲載。デジタル配信には、デジタルダウンロード、デジタルビデオ・オン・デマンド、ケーブル放送ビデオ・オン・デマンド、ホテルでの有料放送及び衛星放送を通じての売上が含まれる。
- (10) 第4シーズンは2012年6月5日に、第5シーズンは2013年6月4日に、第6シーズン（最終シーズン）は2013年11月19日に発売。
- (11) 第三者が制作しSPEが業務委託により販売を行う予定のタイトル。

#### ■ テレビ番組制作事業

- テレビシリーズ（2014年及び2013年1月～3月の各3ヵ月間に米国ネットワークでシリーズとして初めて放送された作品）<sup>(12)</sup>

2014年1月～3月の3ヵ月間			2013年1月～3月の3ヵ月間		
シリーズ	シーズン	ネットワーク	シリーズ	シーズン	ネットワーク
<i>Community</i>	5	NBC	<i>American Bible Challenge</i>	2	GSN
<i>Drop Dead Diva</i>	6	Lifetime	<i>Community</i>	4	NBC
<i>Helix</i>	1	Syfy	<i>Happy Endings</i>	3	ABC
<i>Justified</i>	5	FX	<i>Justified</i>	4	FX
<i>Men at Work</i>	3	TBS	<i>Last Resort</i>	1	ABC
<i>Mom's Got Game</i>	1	OWN	<i>Necessary Roughness</i>	2	USA
<i>Rake</i>	1	FOX	<i>RULES OF ENGAGEMENT</i>	7	CBS
<i>Shark Tank</i>	5	ABC	<i>Shark Tank</i>	4	ABC
<i>The Blacklist</i>	1	NBC	<i>The Client List</i>	2	Lifetime
<i>The Goldbergs</i>	1	ABC	<i>The Job</i>	1	CBS
<i>The Michael J. Fox Show</i>	1	NBC	<i>The Mob Doctor</i>	1	FOX
<i>Days of Our Lives</i>	49	NBC	<i>The Newlywed Game</i>	6	GSN
<i>Young and the Restless</i>	41	CBS	<i>Days of Our Lives</i>	48	NBC
<i>Wheel of Fortune</i>	31	First Run Syndication <sup>(13)</sup>	<i>Young and the Restless</i>	40	CBS
<i>Jeopardy!</i>	30	First Run Syndication <sup>(13)</sup>	<i>Wheel of Fortune</i>	30	First Run Syndication <sup>(13)</sup>
<i>The Dr. Oz Show</i>	5	First Run Syndication <sup>(13)</sup>	<i>Jeopardy!</i>	29	First Run Syndication <sup>(13)</sup>
<i>The Queen Latifah Show</i>	1	First Run Syndication <sup>(13)</sup>	<i>The Dr. Oz Show</i>	4	First Run Syndication <sup>(13)</sup>

- (12) SPEのテレビ制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。
- (13) First Run Syndication: 米国全土のローカルテレビ局向けに制作及び放送されるオリジナル番組。

- テレビシリーズ（2014年4月1日以降に米国ネットワークでシリーズとして初めて放送される予定の作品）<sup>(14)</sup>  
（放送予定は変更される場合有り）

2014年4月以降					
シリーズ	シーズン <sup>(15)</sup>	ネットワーク	シリーズ	シーズン <sup>(15)</sup>	ネットワーク
<i>Bad Teacher</i>	1	CBS	<i>Night Shift</i>	1	NBC
<i>Battle Creek</i>	1	CBS	<i>Outlander</i>	1	Starz
<i>Better Call Saul</i>	1	AMC	<i>The Blacklist</i>	2	NBC
<i>Days of Our Lives</i>	50	NBC	<i>The Boondocks</i>	4	Adult Swim
<i>Franklin and Bash</i>	4	TNT	<i>The Dr. Oz Show</i>	6	First Run Syndication
<i>Jeopardy!</i>	31	First Run Syndication	<i>The Queen Latifah Show</i>	2	First Run Syndication
<i>Justified</i>	6	FX	<i>Unforgettable</i>	3	CBS
<i>KZK Project</i>	1	Netflix	<i>Wheel of Fortune</i>	32	First Run Syndication
<i>Masters of Sex</i>	2	Showtime	<i>Young and the Restless</i>	42	CBS

- (14) SPEテレビ番組制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。
- (15) ネットワークと契約したシーズンのうち、次回放送予定のシーズン番号のみ記載。

- テレビシリーズ（米国における主要 Off-network syndication）<sup>(16)</sup>

シリーズ（2014年3月31日現在）
<i>Breaking Bad</i>
<i>Community</i>
<i>Damages</i>
<i>Justified</i>
<i>The King of Queens</i>
<i>RULES OF ENGAGEMENT</i>
<i>Seinfeld</i>
<i>'Til Death</i>
<i>Young and the Restless</i>

(16) Off-network syndication: 過去に米国ネットワークで放送され、別のプラットフォームで再放送されている番組。

- テレビシリーズ（2014年及び2013年1月～3月の各3ヵ月間に米国外ネットワークでシリーズとして初めて放送された作品）<sup>(17)</sup>

2014年1月～3月の3ヵ月間				2013年1月～3月の3ヵ月間			
シリーズ	シーズン	ネットワーク	地域	シリーズ	シーズン	ネットワーク	地域
<b>欧州、中東、及びアフリカ:</b>				<b>欧州、中東、及びアフリカ:</b>			
<i>Brainiest</i>	12	TF1	France	<i>Brainiest</i>	11	FT1	France
<i>Newlywed Game</i>	20	France 2	France	<i>Newlywed Game</i>	19	France 2	France
<i>Der Lehrer</i>	2	RTL	Germany	<i>Bangers and Cash</i>	2	VOX	Germany
<i>Heldt</i>	2	ZDF	Germany	<i>Das NRW DUELL</i>	7	WDR	Germany
<i>Das NRW Duell</i>	8	WDR	Germany	<i>Das NRW DUELL</i>	8	WDR	Germany
<i>The Voice</i>	2	Rai2	Italy	<i>Heldt</i>	1	ZDF	Germany
<i>Betty La Fea</i>	1	OSN	Middle East	<i>Vorzocker</i>	1	ANIMAX	Germany
<i>The Voice</i>	2	MBC	Middle East	<i>The Voice</i>	1	Rai2	Italy
<i>Everybody Loves Raymond</i>	5	CTC	Russia	<i>Let's Make A Deal</i>	1	Al Hayat	Middle East
<i>Strong Medicine</i>	3	REN-TV	Russia	<i>Millionaire Hot Seat</i>	1	DMI	Middle East
<i>The 80's</i>	3	CTC	Russia	<i>Everybody Loves Raymond</i>	4	CTC	Russia
<i>DCI Banks</i>	3	ITV	United Kingdom	<i>Married...with Children</i>	6	TNT	Russia
<i>Tough Young Teachers</i>	1	BBC3	United Kingdom	<i>Strong Medicine</i>	1	REN-TV	Russia
				<i>The 80's</i>	2	CTC	Russia
				<i>DCI Banks</i>	2	ITV	United Kingdom
				<i>Plain Jane</i>	2	MTV UK	United Kingdom
<b>ラテンアメリカ:</b>				<b>ラテンアメリカ:</b>			
<i>TUF</i>	3	Globo	Brazil	<i>TUF</i>	2	Globo	Brazil
<i>Metastasis (Breaking Bad)</i>	1	RCN	Colombia	<i>Corazones Blindados</i>	1	RCN	Colombia
<i>Mama Tambien</i>	1	RCN	Colombia	<i>La Prepago</i>	1	TVN	Panama
<i>Metastasis (Breaking Bad)</i>	1	Panama Free	Panama				
<i>El Mariachi</i>	1	AXN	Panregional				
<b>アジア:</b>				<b>アジア:</b>			
<i>Dancing Nation</i>	2	CCTV	China	<i>Dancing Nation</i>	1	CCTV	China
<i>Raid the Cage</i>	1	Jiangsu TV	China				

(17) SPE のテレビ番組制作部門によって制作、又は共同制作されたシリーズ。

■ メディアネットワーク事業

- テレビ及びデジタルのチャンネル (2014年3月31日現在)

2014年3月31日					2013年3月31日
テレビチャンネル、 デジタルの チャンネル名 <sup>(18)</sup>	国及び地域	放送開始年 <sup>(19)</sup>	ソニー 持分	視聴世帯数 <sup>(20)</sup> (百万世帯)	視聴世帯数 <sup>(20)</sup> (百万世帯)
<b>欧州、中東、及びアフリカ：</b>					
AXN Iberia	Spain, Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde	1998	100%	6.3	5.9
AXN White Iberia	Spain, Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde	2006	100%	5.3	4.8
AXN Black	Portugal, Angola, Mozambique, Cape Verde	2011	100%	2.2	1.7
AXN Central Europe <sup>(21)</sup>	Bulgaria, Czech Republic, Slovakia, Poland, Romania, Hungary, Adria	2003	100%	20.0	18.8
AXN SPIN Central Europe	Poland, Romania	2012	100%	3.0	3.0
AXN Italy	Italy	2005	100%	4.4	4.4
AXN Sci-Fi Italy	Italy	2010	100%	4.4	4.4
AXN Germany	Austria, Germany, Switzerland	2004	100%	5.1	4.7
Animax Germany	Austria, Germany, Switzerland	2007	100%	3.6	3.8
SET Germany	Austria, Germany, Switzerland	2013	100%	0.1	N/A
Sony MAX Africa	South Africa	2007	100%	5.5	4.5
SET Africa	South Africa	2007	100%	5.5	4.5
Sony Sci Fi Russia	Russia, CIS, Georgia, Ukraine	2007	88%	9.0	9.4
SET Russia	Russia, CIS, Georgia, Ukraine	2009	88%	14.7	12.0
SET Baltics	Estonia, Latvia, Lithuania	2010	88%	1.1	0.9
Sony Turbo Russia	Russia, CIS, Georgia, Ukraine	2012	88%	2.8	1.0
Sony Turbo Baltics	Estonia, Latvia, Lithuania	2012	88%	0.5	0.1
SET UK	United Kingdom, Malta	2011	100%	13.9	13.5
Movies4Men UK	United Kingdom, Malta	2012	100%	9.9	9.8
Sony Movie Channel UK	United Kingdom, Malta	2012	100%	9.9	9.8
More>Movies	United Kingdom, Malta	2012	100%	9.8	9.7
Crackle UK	United Kingdom	2011	100%	N/A	N/A
<b>ラテンアメリカ：</b>					
SET Latin America	Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands	1995	100%	38.8	36.2
AXN Latin America	Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands	1999	100%	31.0	29.8
SPIN Latin America	Mexico, Central America, South America (excluding Brazil), the Caribbean Basin islands	2005	33% <sup>(22)</sup>	17.8	18.1
Crackle Latin America	Pan-Regional Latin America	2012	100%	N/A	N/A
Kalixta Latin America	Pan-Regional Latin America	2013	100%	N/A	N/A
SET Brazil	Brazil	1996	100%	14.6	13.0
AXN Brazil	Brazil	1999	100%	10.9	9.8
SPIN Brazil	Brazil	2005	33% <sup>(22)</sup>	5.3	6.2
Crackle Brazil	Brazil	2012	100%	N/A	N/A
Kalixta Brazil	Brazil	2013	100%	N/A	N/A
<b>アジア及びオーストラリア：</b>					
India Channels <sup>(23)</sup>	India, North America, Europe, the Pacific, SE Asia, Australia, Middle East and Africa	1995	94%	499.0	440.0
AXN Asia	Taiwan, Pakistan, Vietnam, Malaysia, Indonesia, Hong Kong, Singapore, and other parts of East and SE Asia	1997	100%	22.8	21.6
Animax Asia	SE Asia, Taiwan, Hong Kong, S. Asia, Philippines, Pakistan, Thailand	2004	100%	13.6	13
SET South East Asia	Thailand, Singapore, other parts of East Asia	2007	100%	2.9	2.4
beTV Asia	Malaysia, Indonesia, Philippines, East Asia, other parts of Pan-Asia	2008	100%	1.4	2.3
SET One Asia	Malaysia, Indonesia, Singapore, Brunei	2010	100%	2.3	2.3
AXN Japan	Japan	1998	65%	7.5	7.5
Animax Japan	Japan	1998	66%	8.9	9.1
AXN Mystery Japan	Japan	2008	100%	6.2	6.3
AXN Korea	South Korea	2011	49%	15.5	13.4
Animax Korea	South Korea	2006	49%	17.0	14.3
Televiva Indonesia	Indonesia	2006	50%	0.4	0.4
Crackle Australia	Australia	2010	100%	N/A	N/A
GEM	Vietnam	2014	100%	0	N/A

2014年3月31日					2013年3月31日
テレビチャンネル、 デジタルの チャンネル名 <sup>(18)</sup>	国及び地域	放送開始年 <sup>(19)</sup>	ソニー 持分	視聴世帯数 <sup>(20)</sup> (百万世帯)	視聴世帯数 <sup>(20)</sup> (百万世帯)
<b>北米：</b>					
GSN	U.S.	1994	58%	79.7	76.5
Crackle US	U.S.	2009	100%	N/A	N/A
Crackle Canada	Canada	2010	100%	N/A	N/A
Sony Movie Channel US	U.S.	2010	100%	5.6	5.0
CineSony	U.S.	2012	100%	1.1	0.2
AXN Movies Canada	Canada	2012	47%	0.2	0.1
Sony Movie Channel Canada	Canada	2012	47%	0.2	0.1
FEARnet	U.S.	2006	35% <sup>(24)</sup>	33.0	30.7
3Net	U.S.	2011	45%	N/A	N/A
getTV	U.S.	2014	100%	15.7	N/A

2013年12月31日時点からの変更は、①ベトナムにおけるGEM（2014年2月に開設）及び米国におけるgetTVの開設、②オーストラリアにおけるTV1及びSciFi、ならびにスペインにおけるAnimax Spainの閉鎖。

#### チャンネル数（全世界合計）

2014年3月31日 現在	2013年3月31日 現在
64	62

注記: N/Aは視聴世帯数がない／なかったことを示す。

(18) 1つのチャンネルが複数のフィードを持つ場合が存在。合計フィードは126（2014年3月31日時点）。

(19) 放送開始年は当該国及び地域で初の放送が開始された年を示す。

(20) 視聴者数はSPEによる推定値を使用。

(21) AXN Central Europeには、AXN Black及びAXN Whiteが含まれる。

(22) 2014年3月31日、SPEはラテンアメリカにおける新チャンネルの合併企業を他社と共同で設立（SPEの同社持分は33.3%）。同社の設立にともない、SPIN Latin America及びSPIN Brazilの全視聴世帯が、同社の新チャンネルの視聴世帯としてカウントされる。

(23) インドのチャンネルはSET、MAX、SAB、PIX、ATHH、MIX、SIX、AXN、及びANIMAX Indiaで構成されている。この中の最初の放送は1995年。以降他のチャンネルの放送が順次開始。インド外の視聴世帯数は2014年3月31日時点で150万世帯、2013年3月31日時点で120万世帯。

(24) FEARnetのソニー持分は、2014年4月にComcastに売却。



# 音楽分野

## ■ 音楽制作事業

- 音楽タイトル売上高上位 10 作品<sup>(25)</sup> (2013 年度及び 2012 年度、2014 年及び 2013 年 1 月～3 月の各 3 ヶ月間における売上金額順)

2013 年度			2012 年度		
アーティスト	タイトル	アルバム 発売日	アーティスト	タイトル	アルバム 発売日
ワン・ダイレクション	ミッドナイト・メモリーズ	13/11/25	ワン・ダイレクション	テイク・ミー・ホーム	12/11/9
ダフト・パンク	ランダム・アクセス・メモリーズ	13/5/17	PINK	トゥルース・アバウト・ラヴ	12/9/18
ビヨンセ	ビヨンセ	13/12/13	ワン・ダイレクション	アップ・オール・ナイト	11/11/18
マイリー・サイラス	バンガーズ	13/10/8	ジャスティン・ティンバーレイク	20/20 エクスペリエンス	13/3/19
PINK	トゥルース・アバウト・ラヴ	12/9/18	アデル	21	11/1/19
ジャスティン・ティンバーレイク	20/20 エクスペリエンス	13/3/19	アリシア・キーズ	ガール・オン・ファイア	12/11/22
ファレル・ウィリアムス	G I R L	14/3/3	キャリー・アンダーウッド	ブローン・アウェイ	12/5/1
ジャスティン・ティンバーレイク	20/20 エクスペリエンス 2/2	13/9/30	セリーヌ・ディオーン	Sans Attendre	12/11/2
セリーヌ・ディオーン	ラヴド・ミー・バック・トゥ・ライフ	13/11/5	クリス・ブラウン	フォーチュン	12/6/29
Maitre Gims	Subliminal	13/5/20	アッシャー	ルッキング・フォー・マイセルフ	12/6/8

2014 年 1 月～3 月の 3 ヶ月間			2013 年 1 月～3 月の 3 ヶ月間		
アーティスト	タイトル	アルバム 発売日	アーティスト	タイトル	アルバム 発売日
ファレル・ウィリアムス	G I R L	14/3/3	ジャスティン・ティンバーレイク	20/20 エクスペリエンス	13/3/19
ビヨンセ	ビヨンセ	13/12/13	デヴィッド・ボウイ	ザ・ネクスト・デイ	13/3/8
ブルース・スプリングスティーン	ハイ・ホープス	14/1/14	PINK	トゥルース・アバウト・ラヴ	12/9/18
ワン・ダイレクション	ミッドナイト・メモリーズ	13/11/25	デベッシュ・モード	デルタ・マシーン	13/3/22
シャキーラ	シャキーラ	14/3/21	ワン・ダイレクション	テイク・ミー・ホーム	12/11/9
ダフト・パンク	ランダム・アクセス・メモリーズ	13/5/17	エイサップ・ロッキー	ロング・リヴ・エイサップ	13/1/15
ジョン・レジェンド	ラブ・イン・ザ・フューチャー	13/8/30	MISIA	Super Best Records	13/2/20
マイリー・サイラス	バンガーズ	13/10/8	Various	Bravo Hits 80	13/1/29
ア・グレイト・ビッグ・ワールド	Is There Anybody Out There?	14/1/21	アリシア・キーズ	ガール・オン・ファイア	12/11/22
Pitbull	グローバル・ウォーミング ～最強盤～	13/11/22	カルヴィン・ハリス	エイティーン・マンズ	12/10/26

(25) 売上高には、アルバムの売上及びそのアルバムに含まれるデジタルトラックやシングル楽曲の売上を含む（アルバム発売日以前に発売された楽曲の売上も含む）。

- 今後の発売予定 (2014 年 4 月～2014 年 6 月の 3 ヶ月間に発売予定のタイトル) (発売予定日順) (発売予定日は変更される場合有り)

アーティスト	タイトル	アルバム発売予定日 <sup>(26)</sup>
Vanessa da Mata	Segue O Som	14/4/1
サンタナ	コラソン	14/4/7
フューチャー	Honest	14/4/22
チャールズ・ロイド	Sorry I'm Late	14/5/1
レイ・ラモンターニュ	Supernova	14/5/6
マイケル・ジャクソン	エスケイプ	14/5/13
セリーヌ・ディオーン	タイトル未定	14/5/19
平井 堅	Ken's Bar III	14/5/28
Miranda Lambert	Platinum	14/6/3
Various	The Dome, Vol 70	14/6/6
ジャック・ホワイト	ラザレット	14/6/10

(26) 米国での発売予定日（日本所属のアーティストのタイトルについては日本での発売予定日）。

■ 音楽出版事業

- 音楽出版楽曲数（所有又は管理する楽曲数）（3月31日現在）（単位：万曲）

	2014年3月31日現在	2013年3月31日現在	2012年3月31日現在
ソニー	162	140	121
EMI Music Publishing	198	193	187
合計	360	333	308